



présente

« DOC MARTIN »

- Série Comédie -

Chirurgien talentueux et reconnu, le Docteur Martin est soudain victime, en pleine opération, d'une terrible et violente phobie : la peur du sang. Ce handicap condamne irrémédiablement la suite de sa carrière.

Un an plus tard il débarque à Port-Garrec, petit port breton où enfant il passait ses vacances, pour s'installer comme médecin.

C'est la confrontation entre ce médecin atypique, peu habitué à la vie sociale et les habitants singuliers de ce bourg qui nourrit la série « Doc Martin » et lui donne tout son humour et son originalité.

« Doc Martin »

Peu bavard, toujours bien mis (on pourrait même dire guindé), Martin surprend par son comportement original car sa rigueur et sa détermination le poussent à agir sans aucune concession. Ce décalage permanent, son inadaptation aux autres, provoquent méprises, quiproquos et comédie. Martin ne prend jamais de gants avec son entourage, qu'il s'agisse de ses patients ou de citoyens qu'il côtoie, il dit toujours ce qu'il pense.

En tant que grand chirurgien il s'est occupé des corps, et pas beaucoup des âmes. Mais les choses ont changé. Maintenant, Martin vit dans une communauté où on discute, on palabre, on argumente. Une gymnastique à laquelle il n'est pas habitué.

De plus, il a un secret : la peur du sang, cette maladie qu'il cache à tout le monde. Bien évidemment, certaines situations le confrontent à sa phobie qui le met en difficulté.

L'arrivée du docteur Martin dans Port-Garrec aiguise l'intérêt des habitants. Tous ou presque vont se presser dans son cabinet. Sa salle d'attente devient en quelques jours, le dernier salon où l'on cause. Son statut de célibataire attise la curiosité, voire plus, des femmes - malades ou pas - veulent le rencontrer.

Martin est un excellent docteur : il affronte de vrais cas sans aucun état d'âme : un officier parachutiste qui a les seins qui poussent, une épidémie de gastro sans doute liée à la qualité de l'eau de la ville, un jeune garçon qui manque de mourir après une chute d'apparence bénigne, mais sa maladresse, dans l'annonce des mauvaises nouvelles fait qu'il en prend souvent plein la figure.

Martin doute. N'a-t-il pas commis une grave erreur en venant s'installer ici ? Son désir d'intégration et ses faux pas, qu'il regrette, nous le rendent néanmoins très attachant.

*

La bourgade

Les habitants de Port-Garrec ont de fortes personnalités. Ils forment une communauté solidaire. Point commun avec Martin : ils ont eux aussi des opinions personnelles bien tranchées et ils y tiennent.

Quelques exemples :

- La secrétaire du Docteur, Clémentine, fan de techno, incompétente et déjantée. n'en fait qu'à sa tête.
- Mario, le policier municipal, sympathique et dépressif, s'obstine par tous les moyens à prouver à Martin qu'il est son jumeau astral.
- A sa première rencontre avec Julie, la charmante institutrice, Martin s'approche doucement de son visage...pour lui dire qu'il vient de détecter chez elle un glaucome aigu.

*

La comédie

Dans ces échanges la comédie vient de la confrontation de ces caractères affirmés. Chacun dit ce qu'il pense sans se soucier de la réaction de son interlocuteur.

Quelle jubilation de les entendre se dire frontalement ce qu'ils pensent contrairement à notre époque où tout est dilué, nuancé, policé, pour à tout prix éviter les conflits.

Humains et drôles, surprenants et contradictoires, le Doc, Julie, Mario, Me Pérez, Anita nous touchent par leur justesse malgré, ou à cause, du petit grain de folie qu'ils partagent tous.

Thierry Lhermitte est un formidable Doc Martin, partagé entre sa volonté de s'intégrer et son impossibilité de s'empêcher de dire toujours ce qu'il pense.

Doudi est Mario, le policier municipal dépressif et désœuvré.

Natalia Dontcheva est Julie, la jolie institutrice célibataire que ses amies voudraient absolument caser, pourquoi pas avec le Doc ?

Muriel Combo est Anita, la directrice d'école qui ne pense qu'au plaisir et à la séduction.

Joel Lefrançois et Bruno Guery sont les Groslay père et fils, plombiers toujours prêts à rendre service mais dont la maladresse est le principal talent.

Justine Bruneau de la Salle est Clémentine, est Clémentine la secrétaire du Doc, incompétente et délurée qui n'accepte aucune autorité.

Sans oublier le chien, véritable bête noire de Martin, qui a jeté son dévolu sur le Docteur, et qui malgré les ruses que Martin déploie pour s'en débarrasser, revient inmanquablement quémander son amour.

Port-Garrec

Un personnage important de cette série : le décor où se déroule l'action, un petit port breton magnifique qui, sans tomber dans le pittoresque, apporte une touche réaliste et poétique. Rien de réducteur et de régionaliste dans cette vision de la France. Ses habitants sont des héros à part entière avec leurs richesses et leurs contradictions.

Relations Presse :

Renée Orio Com : 06 07 94 71 60 - r.orio@free.fr

AiDEM : Stéphane Letellier : 01 42 54 48 30 - stephane@aidem.fr